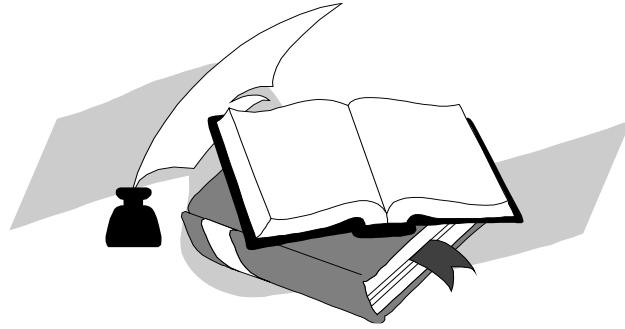


ỦY BAN NHÂN DÂN PHƯỜNG MỸ LỘC
TRƯỜNG MẦM NON MỸ THUẬN



BÁO CÁO SÁNG KIẾN
MỘT SỐ BIỆN PHÁP NÂNG CAO NĂNG LỰC SÁNG TẠO
CHO TRẺ 3-4 THÔNG QUA HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH

Lĩnh vực(mã 03)/cấp học : Chăm sóc nuôi dưỡng /Mầm non

Tác giả : Đinh Thị Hòe

Trình độ chuyên môn : Đại học sư phạm Mầm non

Chức vụ : Giáo viên

Nơi công tác : Trường mầm non Mỹ Thuận

Mỹ Lộc , ngày 07 tháng 03 năm 2026

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: Hiệu trưởng trường Mầm non Mỹ Thuận

Tôi ghi tên dưới đây:

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có)
1	Đinh Thị Hòe	15/01/1980	Trường mầm non Mỹ Thuận	Giáo viên	Đại học giáo dục mầm non	100%

Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến: “Một số biện pháp nâng cao năng lực sáng tạo cho trẻ 3-4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình”.

- Lĩnh vực áp dụng sáng kiến : Phát triển thẩm mỹ .
- Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử : Ngày 06/09/2025
- Mô tả bản chất của sáng kiến: Đưa ra một số biện pháp giúp trẻ mẫu giáo 3-4 tuổi nâng cao năng lực sáng tạo cho trẻ 3-4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình
- Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến :
 - + Học sinh 3-4 tuổi
 - + Giáo viên có trình độ chuyên môn đạt chuẩn trở lên .
- Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến
 - + Tiết học sôi nổi trẻ tiếp thu bài tốt.
 - + Giờ học đạt kết quả cao , trẻ cảm nhận được kiến thức , kỹ năng của hoạt động tốt hơn

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Mỹ Lộc, ngày 07 tháng 03 năm 2026

Người nộp đơn

(Ký và ghi rõ họ tên)



Đinh Thị Hòe

A. THÔNG TIN CHUNG

1. Tên sáng kiến: “Một số biện pháp nâng cao năng lực sáng tạo cho trẻ 3-4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình”.

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Lĩnh vực phát triển thẩm mỹ.

3. Thời gian áp dụng hoặc áp dụng thử của sáng kiến: Từ ngày 06 tháng 09 năm 2025 đến ngày 07 tháng 03 năm 2026

4. Tác giả:

Họ và tên: Đinh Thị Hòe

Năm sinh: 15/01/1980

Nơi thường trú: Tổ dân phố Liên Minh - Phường Mỹ Lộc – Tỉnh Ninh Bình

Trình độ chuyên môn: Đại học Mầm non

Chức vụ công tác: Giáo viên

Nơi làm việc: Trường Mầm non Mỹ Thuận

Điện thoại: 0384562886

5. Đồng tác giả (nếu có): /

6. Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến:

Tỷ lệ đóng góp tạo ra sáng kiến: 100%

B. PHẦN MỞ ĐẦU

Trẻ em là tương lai của đất nước. Sinh thời, Bác Hồ đã từng nói “Non sông Việt Nam có được trở nên vẻ vang hay không, dân tộc Việt Nam có được sánh vai với các cường quốc năm châu hay không, chính là nhờ một phần lớn ở công học tập của các cháu”. Muốn trẻ em học tập tốt thì điều kiện đầu tiên là sức khỏe. Sức khỏe của trẻ em được hình thành và phát triển từ những năm đầu đời.

Trẻ em hôm nay thế giới ngày mai. Trẻ em là niềm hạnh phúc của mỗi gia đình, là tương lai của mỗi dân tộc. Việc bảo vệ chăm sóc, giáo dục trẻ em là trách nhiệm của nhà nước, của xã hội và của mỗi gia đình. Đối với việc giáo dục và phát triển nhân cách cho trẻ ngay từ lứa tuổi mầm non, hoạt động tạo hình đóng một vai trò hết sức quan trọng trong sự phát triển của trẻ nhỏ về mọi mặt như: Thẩm mỹ, đạo đức, trí tuệ, thể lực và lao động. Hoạt động tạo hình là một hoạt động học tập mang tính nghệ thuật, giúp trẻ nhận thức thế giới xung quanh và phản ánh thế giới thông qua các hình tượng nghệ thuật, trong các hình thức hoạt động mang tính nghệ thuật. Trẻ em là những mầm non tương lai của đất nước, chính vì vậy để trẻ phát triển một cách toàn diện thì chúng ta cần tạo ra một con người sự khởi đầu hoàn hảo một nền móng vững chắc

Ở trường mầm non có rất nhiều các hoạt động, nhiều môn học phát triển toàn diện cho trẻ mẫu giáo, là cơ sở ban đầu của nhân cách con người mới. Trẻ biết sáng tạo lao động trong tương lai. Chính vì vậy việc thực hiện tốt các hoạt động tạo hình trong trường mầm non sẽ góp một phần không nhỏ vào việc nâng cao chất lượng giáo dục nhằm phát triển toàn diện cho trẻ. Những sản phẩm trẻ tạo ra rất đơn giản, ngộ nghĩnh sinh động. Trẻ biết đánh giá khái quát cao, trẻ phản ánh ấn tượng của bản thân không phụ thuộc vào thực tế. Trẻ rất thích sử dụng màu sắc sỡ mang tính chất phản ánh biểu tượng. Mỗi sản phẩm của trẻ mang một nội dung, một tên gọi khác nhau. Trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình đã giúp trẻ hình thành đức tính tốt như: yêu cái đẹp và mong muốn tạo ra cái đẹp. Trong thực tế việc tổ chức các hoạt động tạo hình theo phương pháp hiện hành cũng đã mang lại hiệu quả tới việc phát triển nhân cách

Trong các lĩnh vực giáo dục trẻ mầm non, phát triển thẩm mỹ là một trong năm lĩnh vực góp phần giáo dục toàn diện cho trẻ. Trẻ em có tâm hồn nhạy cảm với thế giới xung quanh, thế giới xung quanh chứa đựng bao điều mới lạ hấp dẫn. Trẻ thường dễ xúc cảm với cảnh vật xung quanh, dễ bị cuốn hút trước cảnh vật có nhiều màu sắc, hay một bông hoa đẹp, bức tranh sinh động, đồ chơi ngộ nghĩnh... Với đặc điểm như vậy nên năng khiếu nghệ thuật thường được nảy sinh ngay từ tuổi ấu thơ. Chính vì vậy mà việc giáo dục thẩm mỹ cần được bồi dưỡng ngay từ tuổi mẫu giáo để ươm trồng những tài năng nghệ thuật cho tương lai.

Hoạt động tạo hình trong trường mầm non là một phương tiện phát triển thẩm mỹ cho trẻ rất hữu hiệu. Thông qua hoạt động tạo hình giúp trẻ phát triển các chức năng tâm lý như: Khả năng tri giác các sự vật hiện tượng xung quanh, từ đó buộc trẻ phải tư duy và quá trình đó làm phát triển óc tưởng tượng sáng tạo, ham muốn tạo ra cái đẹp. Đây là yếu tố cần thiết góp phần giúp trẻ phát triển toàn diện nhân cách.

Hoạt động tạo hình hay còn gọi là những hoạt động nhằm tạo ra cái đẹp cho cuộc sống và nghệ thuật. Hoạt động tạo hình ở trong trường mầm non gồm có vẽ, nặn, cắt dán, xé dán, xếp hình...nhằm phát triển ở trẻ khả năng quan sát, ghi nhớ, trí tưởng tượng sáng tạo cung cấp cho trẻ những kỹ năng tạo hình đơn giản, giúp trẻ thể hiện xúc cảm, tình cảm của mình về cái đẹp của thế giới xung quanh qua các hình thức tạo hình, đồng thời qua đó bồi dưỡng thị hiếu thẩm mỹ của trẻ, hình thành ở trẻ khả năng cảm thụ thẩm mỹ, tình cảm thẩm mỹ.

Chính vì vậy, cho trẻ làm quen với tạo hình là con đường phát triển tốt nhất về tư duy, vốn từ trí tuệ hiểu biết giúp trẻ ngày càng phát triển toàn diện hơn. Việc cho trẻ làm quen với tạo hình ở thể loại vẽ mới chỉ là như vậy nhưng đó là việc làm cao cả có ý nghĩa to lớn trong việc hình thành ở trẻ những phẩm chất cao quý đẹp đẽ đem đến cho trẻ ấn tượng về cái đẹp và những xúc cảm chân thật, những phẩm chất tốt đẹp của nhân cách con người

Để giúp trẻ phát triển các lĩnh vực đức – trí – thể - mỹ nói chung và lĩnh hội tốt kiến thức để phát huy được các mặt như thẩm mỹ, tình cảm nói riêng. Tôi đã tìm hiểu đưa ra một số giải pháp cụ thể như sau:

Nên tôi đã mạnh dạn lựa chọn đưa ra: *“Một số biện pháp nâng cao năng lực sáng tạo cho trẻ 3-4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình”*

C. PHẦN NỘI DUNG

I. Mô tả giải pháp đã biết

Năm học 2025 – 2026, tôi được nhà trường phân công phụ trách lớp mẫu giáo 3 - 4 tuổi A3 với tổng số trẻ là 23 trẻ. Qua tìm hiểu, nghiên cứu thực trạng việc tổ chức các hình thức giáo dục cho trẻ làm quen với tạo hình, tôi nhận thấy trẻ làm quen với tạo hình không phải là việc dễ làm, nó đòi hỏi người giáo viên phải có sự sáng tạo trong hoạt động dạy, giúp trẻ dễ nhớ, khắc sâu kiến thức và phát triển trí tuệ, tư duy óc sáng tạo, đó là cốt yếu, là phương tiện phát triển tạo hình.

a. Thuận lợi:

Được sự quan tâm của ban giám hiệu nhà trường đầu tư mua sắm một số đồ dùng phục vụ cho công tác chăm sóc nuôi dưỡng trẻ.

+ Cơ sở vật chất khang trang, phòng học được xây dựng kiên cố có công trình vệ sinh khép kín, đồ dùng đồ chơi an toàn, phù hợp với điều kiện thực tế, đáp ứng nhu cầu chơi của trẻ, tạo điều kiện cho trẻ hoạt động tích cực “chơi mà học, học bằng chơi.”

Ban lãnh đạo nhà trường luôn quan tâm bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ cho giáo viên và tạo điều kiện cho giáo viên được dự giờ nhận xét các hoạt động của đồng nghiệp. Bản thân cũng có nhiều cố gắng trong quá trình tự học, tự rèn luyện nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

+ Luôn lòng ghép tích hợp một số môn học khác vào mỗi giờ hoạt động, tạo điều kiện cho các cháu được hoạt động ở mọi lúc mọi nơi.

+ Bản thân tôi là một giáo viên có trình độ đào tạo chuẩn, luôn tận tụy với công việc, yêu nghề, mến trẻ, tham gia đầy đủ các lớp học tập bồi dưỡng chuyên môn do Phòng giáo dục đào tạo và nhà trường tổ chức, Là một giáo viên tôi luôn tiếp thu lĩnh hội và học hỏi kinh nghiệm của thế hệ đi trước, được đồng nghiệp và phụ huynh tin tưởng.

+ Giáo viên có sự chủ động, sáng tạo, có kế hoạch cụ thể, chi tiết, linh hoạt trong việc lựa chọn nội dung và hình thức tổ chức thực hiện các hoạt động tạo hình

Đa số phụ huynh luôn quan tâm, ủng hộ cho các phong trào hoạt động chung của lớp, của trường.

b. Khó khăn

Nhận thức của một số cha mẹ học sinh còn chưa đồng đều, còn cho rằng việc cho trẻ đến trường chỉ là chơi, chơi không học.

- Về phía trẻ: Có nhiều trẻ mới ra nhập nhóm lớp nên còn nhút nhát chưa biết cách cầm bút. Trẻ còn thụ động trong tiết học, một số trẻ chưa mạnh dạn, tự phát biểu trong giờ học, chưa có sự sáng tạo trong việc tạo ra các sản phẩm tạo hình. Bản thân tôi cũng chưa đưa ra các biện pháp dạy học sáng tạo chưa mạnh dạn cho trẻ trải nghiệm vào tiết dạy

- Về phía phụ huynh: Phụ huynh của các cháu trong lớp có hoàn cảnh khác nhau đa số cha mẹ trẻ bận rộn đi làm công nhân thời gian còn hạn chế, sự quan tâm tạo điều kiện của gia đình đến trẻ cũng hạn chế. Vẫn còn nhiều bậc phụ huynh chưa quan tâm đến việc tạo điều kiện cho con phát triển năng khiếu thẩm mỹ. Vì thế trẻ không có điều kiện tiếp xúc trải nghiệm nhiều với môi trường thực tế. Phụ huynh chưa thực sự quan tâm đến việc học tập của trẻ

- Về phía giáo viên :

+ Việc ứng dụng công nghệ thông tin vào các tiết dạy chưa được thường xuyên. Việc tổ chức các giờ hoạt động chung của giáo viên còn gò bó, chưa có sự sáng tạo,

chưa gây được hứng thú cho trẻ, còn áp đặt trẻ theo khuôn mẫu, chưa biết cách hướng trẻ thể hiện sự logic, tư duy phản ứng nhanh khi tham gia hoạt động tạo hình.

+ Sau khi thực hiện biện pháp, tôi đã đưa ra được các điểm mới khắc phục được những tồn tại, hạn chế của các giải pháp cũ như sau:

+ Để thực hiện tốt chuyên đề phát triển thẩm mỹ, đòi hỏi giáo viên phải linh hoạt, sáng tạo trong việc xây dựng kế hoạch giáo dục, tổ chức các hoạt động tạo hình. Vì vậy để khắc phục và giải quyết kết quả thực trạng trên, tôi đã suy nghĩ và tìm ra “Một số biện pháp nâng cao năng lực sáng tạo cho trẻ 3-4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình”.

II. Nội dung các giải pháp mới; Tính mới, tính sáng tạo; Hiệu quả áp dụng, khả năng nhân rộng của sáng kiến

1. Nội dung các giải pháp mới

Trẻ mẫu giáo "*Chơi mà học, học mà chơi*". Trẻ rất hiếu động, tò mò, ham muốn học hỏi, tìm hiểu thế giới xung quanh. Trong khi chơi, trẻ thực sự học để lĩnh hội các khái niệm ban đầu hoặc các tri thức tiền khoa học. Biết được tầm quan trọng đó, là một người giáo viên tôi cần phải coi trọng việc tạo ra môi trường giáo dục trẻ bằng những hoạt động thiết thực, nhằm phát triển một cách toàn diện trên tất cả các lĩnh vực: Trí tuệ - Đạo đức - Thẩm mỹ - Thể lực. Từ đó, giúp trẻ hoàn thiện nhân cách, ngôn ngữ, tư duy, phát triển các kỹ năng thực hành, giao tiếp, ứng xử. Đề tài này giúp đánh giá thực trạng, tìm ra các biện pháp thực hiện nhằm nâng cao chất lượng giáo dục đối với hoạt động tạo hình cho trẻ 3-4 tuổi ở Trường mầm non Mỹ Thuận

- Giải pháp 1: Xây dựng kế hoạch phù hợp với độ tuổi và lấy trẻ làm trung tâm.

Muốn nâng cao chất lượng học tập cho trẻ thì việc đầu tiên giáo viên cần nắm được đặc điểm nhận thức của trẻ để đưa ra các mục tiêu và các biện pháp dạy học phù hợp cho từng đối tượng trẻ để tất cả trẻ đều được hoạt động trong giờ học. Đối với trẻ lớp tôi, tôi đã đề ra các mục tiêu: Với trẻ tiếp thu chậm, mục tiêu là trẻ. Còn với trẻ tiếp thu tốt, mục tiêu không chỉ có vậy mà trẻ còn phải biết vẽ sáng tạo. Để đạt được điều đó, cô phải gây được hứng thú cho trẻ bằng những hình ảnh sống động, thật dễ dẫn trẻ vào bài học. Đặc biệt, cô phải thể hiện được sự thân thiện, gần gũi với trẻ như vậy sẽ khắc sâu ấn tượng, giúp trẻ tiếp cận với cái đẹp thông qua tạo hình.

Dựa vào thực tế của nhà trường, của lớp ngay từ đầu năm học tôi đã tự xây dựng kế hoạch lựa chọn những tiết đưa vào giảng dạy dựa trên các nguyên tắc như: Bài tạo hình phù hợp với đặc điểm tâm lý, sinh lý của trẻ 3 – 4 tuổi, phù hợp với chủ đề, sự kiện theo từng tháng. Tôi đã xây dựng kế hoạch cho trẻ làm quen với tạo hình trong một năm theo 9 chủ đề, đưa ra các yêu cầu đảm bảo tính vừa sức đối với trẻ từ dễ đến khó như: Giúp trẻ làm quen với tạo hình, phát triển , kỹ năng sáng tạo, bên cạnh đó khi xây dựng kế hoạch tôi chú ý xây dựng kế hoạch sao cho phù hợp với khả năng nhận thức và điều kiện trang thiết bị thực tế ở lớp, của địa phương cụ thể trong năm học như sau

Các chủ đề trong năm	Thời gian thực hiện	Hoạt động học
Chủ đề: Trường mầm non	3 tuần	
Chủ đề: Bản thân	4 tuần	
Chủ đề: Gia đình	4 tuần	
Chủ đề: Nghề nghiệp	4 tuần	
Chủ đề: Động vật	4 tuần	
Chủ đề: Thế giới thực vật	4 tuần	
Chủ đề: Giao thông	4tuần	
Chủ đề: Nước và các hiện tượng tự nhiên	4 tuần	
Chủ đề: Quê hương – Đất nước – Bác Hồ	4 tuần	

- Giải pháp 2 : Suu tầm tranh ảnh,quan sát trải nghiệm.

Các nhà tâm lý học đã nói rằng phải giáo dục trẻ biết yêu quý cái đẹp ngay từ tuổi còn thơ vì nó là cơ sở ban đầu cho việc hình thành nhân cách của con người

Hoạt động tạo hình là một hoạt động có tác động mạnh mẽ đến phát triển tâm lý sẵn sàng và trí tưởng tượng của trẻ . Đây là 1 hoạt động vô cùng hấp dẫn

và phong phú về các thể loại như vẽ, nặn, xé dán, xếp hình ...Hoạt động tạo hình giúp trẻ không những tiếp cận một cách tích cực về thế giới xung quanh mà còn là cách thể hiện những tình cảm và suy nghĩ của bản thân

Để sưu tầm được nhiều tranh ảnh có tính thẩm mỹ thì ngay khi xây dựng nội dung từng chủ đề tôi đã vạch ra những nội dung tranh ảnh cần thiết và phối hợp cùng với phụ huynh tìm kiếm , sưu tầm.

Cho trẻ quan sát trải nghiệm tiếp xúc với môi trường xung quanh, các tác phẩm nghệ thuật tạo hình có tính thẩm mỹ như tranh ảnh, hình ảnh về đồ họa, mỹ thuật. ...

Tổ chức cho trẻ dạo chơi quan sát qua các hoạt động hàng ngày của trẻ như hoạt động ngoài trời , hoạt động chiều...để trẻ có những biểu tượng ban đầu về sự vật hiện tượng mà trẻ quan sát được để trẻ vận dụng vào hoạt động vẽ.

***Môi trường ngoài lớp học:** Vườn trường có đa dạng các khu vực: “vườn hoa của bé”, “vườn cây ăn quả” “vườn rau” để trẻ quan sát



Cô giáo cùng các con đang quan sát vườn hoa



Cô giáo cùng các con đang quan sát cây bưởi

Tổ chức đi tham quan trải nghiệm như phối hợp với phụ huynh và nhà trường tổ chức cho trẻ các buổi học tập trải nghiệm qua đó trẻ có kiến thức về những hình ảnh được phản ánh lại trong tác phẩm của trẻ.

VD: Sau khi đi tham quan khu di tích trẻ sẽ tưởng tượng và vẽ bức tranh về di tích mà trẻ đã nhìn thấy quan sát được .

- Giải pháp 3: Xây dựng môi trường lấy trẻ làm trung tâm.

Hoạt động tạo hình của trẻ là một hoạt động nhận thức đặc biệt thông qua những hình tượng nghệ thuật được tạo nên và cảm nhận thẩm mỹ bằng các phương tiện truyền cảm nhưng mang tính trực quan. Mặt khác tư duy của trẻ ở giai đoạn này là tư duy trực quan hình tượng. Trẻ rất muốn được tiếp xúc, sờ mó, được xem xét, khám phá, tìm tòi và nêu ý kiến của mình một cách tự nhiên về mọi cái mà trẻ phát hiện ra và bộc lộ cảm xúc của mình với những đối tượng đó. Vì vậy để cho trẻ hoạt động tốt thì môi trường nghệ thuật là một trong những yếu tố rất quan trọng.

Ở góc hoạt động tạo hình :

Tôi đã trưng bày các sản phẩm mẫu tự làm và sưu tầm, cho trẻ quan sát nhằm kích thích khả năng sáng tạo nghệ thuật của trẻ. Tôi giới thiệu đây là ngôi nhà nghệ thuật của chúng mình. Chúng mình hãy cùng chọn một cái tên thật hay để đặt cho nó nhé. Nào ai có ý kiến - cô gợi ý các tên như sau: Hoạ sĩ nhí, bé khéo

tay, bé làm hoạ sĩ, hoạ sĩ tí hon... Cho trẻ thảo luận và lựa chọn nếu trẻ nào nghĩ được tên khác hay hơn cô có thể chọn làm tên góc hoạt động.

Kích thích khả năng sáng tạo: Nhờ phát triển thẩm mỹ từ sớm, bé sẽ được vận dụng tối đa năng lực sáng tạo của bản thân, đặc biệt là trong các lĩnh vực nghệ thuật. Điều này giúp ích rất nhiều cho con trong quá trình học tập.

Phát triển các kỹ năng cần thiết khác: Thẩm mỹ có mối liên hệ gắn gũi với thể chất, trí tuệ và đạo đức. Vì vậy, khi bé được giáo dục thẩm mỹ thì con cũng sẽ phát triển toàn diện với các khía cạnh còn lại.

Trong quá trình dạy trẻ vẽ, tôi luôn hướng tới mục tiêu lấy trẻ làm trung tâm, xem trẻ là chủ thể của quá trình nhận thức, tôi luôn tạo tình huống để kích thích trẻ sáng tạo, giải quyết thực hiện nhiệm vụ cô đưa ra một cách tích cực, chủ động. Tôi áp dụng biện pháp này bằng cách đặt các câu hỏi mở để trẻ suy nghĩ và trình bày ý tưởng của mình khi đàm thoại cùng cô.

Ví dụ: Đề tài: “Vẽ các con vật bé thích”. Cô đặt câu hỏi:

- + Con sẽ vẽ bức tranh về các con vật như thế nào?
- + Con định vẽ những con vật gì trong bức tranh?
- + Con định bố cục tranh như thế nào cho hợp lý?
- + Con sẽ tô màu như thế nào?

Trong quá trình đàm thoại cô cần tôn trọng ý tưởng của trẻ, chú ý lắng nghe ý kiến của trẻ. Tôn trọng, khuyến khích sự sáng tạo của trẻ khi trẻ thực hiện nhiệm vụ tạo hình. Nếu trẻ chưa hiểu hết vấn đề cô sẽ gợi ý, gợi ý cô đưa ra phải từ dễ đến khó, đảm bảo tính vừa sức, phù hợp với độ tuổi và khả năng của trẻ lớp mình.



Hoạt động tạo hình Vẽ bàn cho mẹ

Cô cùng trẻ nhận xét bài

Môi trường trong và ngoài lớp vẫn được tôi triển khai đầy đủ

+ Môi trường trong lớp như các góc và mỗi góc đều có đầy đủ nội dung trò chơi, đồ dùng đồ chơi trong góc, động cơ tích cực cho hoạt động vẽ của trẻ chính là những nguyên vật liệu thiên nhiên hay dụng cụ tạo hình .Vì vậy tôi đã bổ sung nhiều chất liệu cho trẻ như: giấy màu ,màu nước, phấn màu, bông tăm, lá khô, ruy băng,giấy nhũn, khay nhựa các loại.



Cô cùng các con pha màu nước và làm các con vật từ lá cây

Khi tổ chức cho trẻ hoạt động tạo hình tại góc tôi luôn chú ý các hoạt động cá nhân trên cùng một nội dung nhưng tôi lại yêu cầu mỗi trẻ có cách thể hiện khác nhau.

VD : Cùng là nội dung của chủ đề “Cây xanh” tôi đưa ra các yêu cầu : con hãy làm cho cô bức tranh vườn cây, con có thể làm xé dán cho cô bức tranh vườn cây,"và phối hợp các chất liệu khác nhau. Có trẻ vẽ khuôn hình bằng sáp, sau đó tô màu nước và vo giấy đắp thân cây ,lá cây. Có trẻ thì lại chọn cách vẽ và đắp đất nặn, hoặc vẽ rồi xé giấy màu đắp lên.

Tôi cùng trẻ xây dựng góc thiên nhiên phù hợp với không gian của lớp và theo chủ đề:



Cô cùng các con đang chăm sóc cây xanh

Để trẻ hứng thú tôi luôn thay đổi hình thức .

+ Môi trường ngoài lớp học: Cho trẻ ra sân trường nhặt lá cây que vẽ , in hình bằng phân ,gạch trên sân, hoặc dùng que vẽ , in trên cát, xếp hạt gạo, làm con vật từ bèo



Cô cùng các con đang vẽ, xếp và làm các con vật từ nguyên liệu thiên nhiên

2. Tính mới, tính sáng tạo của các giải pháp mới

Rèn luyện kỹ năng vẽ cho trẻ.

Từ việc tạo môi trường thẩm mỹ xung quanh lớp để gây ấn tượng, kích thích lòng ham muốn ở trẻ tạo ra sản phẩm để được trưng bày trang trí trong góc nghệ thuật và để sản phẩm của trẻ đa dạng, phong phú sáng tạo phải dạy cho trẻ một số kỹ năng cơ bản, nhằm tạo ra tính tích cực hoạt động ở trẻ

Đổi mới cách tổ chức hoạt động tạo hình theo hướng mở. Không áp đặt sản phẩm mẫu, khuyến khích trẻ tự do lựa chọn ý tưởng, màu sắc, cách thể hiện. Tạo cơ hội để mỗi trẻ được thể hiện cá nhân, tránh rập khuôn như cách dạy truyền thống. Tận dụng nguyên vật liệu mở, gần gũi. Sử dụng vật liệu tái chế, nguyên liệu thiên nhiên (lá cây, hạt, vỏ hộp, đất, cát...) thay cho đồ dùng có sẵn.

Giúp trẻ vừa sáng tạo, vừa hình thành ý thức bảo vệ môi trường – đây là điểm mới so với cách dạy chỉ dùng đồ dùng cố định

* Dạy trẻ kỹ năng vẽ.

- Đối với trẻ 3-4 tuổi kỹ năng vẽ của trẻ còn nhiều hạn chế. Vì vậy cần rèn luyện cho trẻ một số kỹ năng vẽ để tạo ra sản phẩm. Đầu tiên tôi cho trẻ cầm bút để di màu theo ý thích, sau đó cho trẻ tô màu các hình ảnh to rõ nét, ít chi tiết như tô màu cái nơ, chùm bóng.... Khi trẻ đã cầm bút khá thành thạo tôi cho trẻ tập vẽ nét cơ bản như: Nét vẽ cuộn len, vẽ mưa rơi (nét xiên, vẽ nét thẳng, vẽ nét ngang...).

+ Kỹ năng vẽ nét thẳng dọc: Tôi dạy trẻ vẽ đưa bút từ trên xuống.

+ Vẽ nét ngang : Đưa bút từ trái sang phải.

+ Vẽ hình tròn: Đưa bút từ trái vòng sang phải.

+ Kỹ năng tô màu: Có thể đưa bút kéo nét xiên, hoặc xoay tròn, đưa nét dọc nhiều lần cho kín hình vẽ.



- **Tăng cường làm đồ dùng đồ chơi gây hứng thú cho trẻ**

Sản phẩm của hoạt động tạo hình là một dạng sản phẩm đặc biệt. Trong sản phẩm nó chứa đựng tâm hồn, cảm hứng của người tạo ra nó, nó còn là ngôn ngữ riêng để biểu đạt tình cảm của người sáng tạo ra. Bồi dưỡng hứng thú, tìm kiếm, khám phá, sự tích lũy vốn biểu tượng, ấn tượng, kinh nghiệm tạo hình, đồng thời sử dụng kinh nghiệm tạo hình một cách tích cực, tự giác để tìm hiểu về cuộc sống, thế giới xung quanh.

Giáo viên đã thực hiện chương trình giáo dục mầm non mới trong nhiều năm do đó giáo viên nắm vững phương pháp dạy học cũng như có nhiều kinh nghiệm hơn trong việc sử dụng và làm đồ chơi để phục vụ cho tiết dạy.

Trước khi dạy kỹ năng vẽ cho trẻ đòi hỏi người giáo viên phải có sự chuẩn bị về đồ dùng, đảm bảo về yêu cầu chuẩn xác đặc điểm, kiến thức, mà còn phải đảm bảo về thẩm mỹ sao cho hấp dẫn, thu hút trẻ và phù hợp với nhận thức của trẻ. Tôi đã tận dụng các học liệu có sẵn để dạy trẻ làm đồ dùng đồ chơi.

*** Ứng dụng công nghệ thông tin vào dạy trẻ:**

Hiện nay khoa học kỹ thuật phát triển thì công nghệ thông tin là không thể thiếu với trẻ , trẻ được vẽ thông minh trên máy tính , điện thoại có các phần mềm , chương trình học vẽ , chọn màu, Ví dụ: chương trình dạy vẽ (họa sỹ tí hon) Cô dạy trẻ vẽ ngôi nhà cô cho trẻ xem các kiểu nhà như nhà sàn, nhà cao tầng, nhà mái ngói Trẻ lưu lại những hình ảnh đẹp để vẽ sáng tạo được các kiểu nhà đẹp.

Kết hợp công nghệ và hình ảnh trực quan. Sử dụng video, hình ảnh sinh động để kích thích trí tưởng tượng trước khi trẻ thực hành. Tạo hứng thú và mở rộng vốn hiểu biết cho trẻ.



Cô cùng các con xem hình ảnh chương trình dạy vẽ họa sỹ tý hon

- **Tích hợp lồng ghép hoạt động tạo hình vào các hoạt động khác.**

Như chúng ta đã biết một ngày của trẻ khi đến trường có rất nhiều các hoạt động khác nhau. Trong quá trình dạy trẻ ở các hoạt động khác tôi có thể tích hợp hoạt động vẽ vào để tạo hứng thú cho trẻ. Tuy không thể hướng dẫn trẻ tỉ mỉ các kỹ năng như trong giờ hoạt động tạo hình nhưng tôi chú ý động viên khuyến khích trẻ làm và gợi ý, định hướng cho trẻ. Cụ thể:

Dựa vào khả năng vẽ của trẻ, nếu giáo viên chỉ tổ chức tiến hành trên hoạt động học thì kỹ năng của trẻ sẽ không được nâng cao. Chính vì thế, phải tạo

điều kiện cho trẻ được ôn lại, rèn luyện các kỹ năng đó thông qua mọi lúc, mọi nơi qua đó những trẻ yếu cũng được rèn thêm.

Lồng ghép sáng tạo vào mọi hoạt động trong ngày. Không chỉ trong giờ học tạo hình mà còn tích hợp vào hoạt động góc, hoạt động ngoài trời, hoạt động chiều. Tạo môi trường sáng tạo liên tục, giúp trẻ phát triển tự nhiên thay vì chỉ học theo tiết. Ứng dụng phương pháp “lấy trẻ làm trung tâm” một cách linh hoạt. Giáo viên đóng vai trò gợi mở, định hướng thay vì làm mẫu hoàn toàn. Tôn trọng ý tưởng “khác biệt” của trẻ, kể cả khi sản phẩm chưa đẹp theo tiêu chuẩn người lớn.

VD : Tiết học “vẽ con cá” : Tôi sẽ phát triển thành hoạt động cho trẻ chơi và trải nghiệm ,Cho trẻ ra sân trường nhặt lá cây in hình con cá bằng phấn hoặc in trên cát...

Rèn kỹ năng vẽ cho trẻ vào các buổi chiều, các giờ hoạt động góc như góc nghệ thuật, góc học tập, ...

Lồng ghép hoạt động vẽ vào các hoạt động khác vừa rèn và củng cố được kỹ năng vẽ cho trẻ, vừa gây hứng thú cho trẻ tích cực tham gia vào các hoạt động. Thêm vào đó, sản phẩm vẽ của trẻ phong phú và đa dạng hơn...

Xây dựng môi trường lớp học kích thích sáng tạo. Bố trí góc nghệ thuật mở, trưng bày sản phẩm của trẻ thường xuyên. Trẻ được quan sát, học hỏi lẫn nhau và tự tin hơn khi thể hiện ý tưởng. Khái quát tính mới. Những giải pháp trong sáng kiến mang tính mới ở chỗ: Chuyển từ dạy “theo mẫu” sang “khơi gợi sáng tạo”. Tăng tính trải nghiệm, khám phá thay vì chỉ thực hành đơn thuần.

Gắn hoạt động sáng tạo với đời sống thực tế và môi trường xung quanh trẻ.



Cô và trẻ đang in hình trên cát

*** Thông qua tổ chức các ngày hội, ngày lễ, hội thi.**

Hàng năm nhà trường tổ chức các ngày hội, ngày lễ như: Ngày hội bé đến trường; Tết trung thu; Cô giáo như mẹ hiền – mừng ngày nhà giáo Việt Nam 20/11; Tết và mùa xuân..., các hội thi như: Bé khéo tay; Bé tập làm nội trợ; Bé yêu nghệ thuật... cô trò lớp tôi đều hưởng ứng rất nhiệt tình, thông qua những các ngày lễ tôi đã rèn cho trẻ khả năng ghi nhớ có chủ đích về những sự vật,

hình tượng, khả năng đó rất cần thiết cho trẻ khi thực hiện các hoạt động tạo hình cũng như thực hiện các môn học khác. Từ những buổi giao lưu tập thể trẻ được giao lưu, học hỏi ở bạn bè cùng trang lứa, các anh chị lớp lớn, các em lớp nhỏ những sản phẩm tạo hình đẹp, sinh động, giúp trẻ mở mang thêm nhận thức và làm giàu thêm vốn hiểu biết, từ đó có thể phát huy được hết khả năng sáng tạo của mình.

Các biện pháp đưa ra trong sáng kiến không chỉ kế thừa phương pháp giáo dục mầm non hiện hành mà còn có nhiều điểm mới, sáng tạo, phù hợp với đặc điểm tâm lý của trẻ 3–4 tuổi:

- **Phối kết hợp với gia đình và nhà trường**

Như chúng ta đã biết chăm sóc giáo dục trẻ là một trong những nhiệm vụ quan trọng của gia đình, nhà trường và của toàn xã hội. Vì vậy việc tuyên truyền tới phụ huynh về phương pháp chăm sóc giáo dục trẻ là rất quan trọng. mà ngay vào đầu năm học mới trong cuộc họp phụ huynh tôi đã tuyên truyền để phụ huynh cùng phối hợp chặt chẽ

Ngoài nội dung tuyên truyền trong bản tin hàng ngày qua giờ đón trẻ, trả trẻ, qua Zalo nhóm lớp tôi gặp gỡ và trao đổi với phụ huynh về tầm quan trọng của Tạo hình đối với sự phát triển thẩm mỹ cho trẻ. Giới thiệu cho phụ huynh một số tài liệu giúp trẻ phát triển thẩm mỹ

Tăng cường phối hợp với phụ huynh. Hướng dẫn phụ huynh cùng trẻ sáng tạo tại nhà bằng các nguyên liệu đơn giản. Tạo sự thống nhất giữa gia đình và nhà trường – điểm mới giúp nâng cao hiệu quả toàn diện.

Khi được sự quan tâm và tin tưởng của phụ huynh và sự chỉ đạo sát sao của nhà trường giúp giáo viên hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ.

Cô giáo tuyên truyền với phụ huynh về tầm quan trọng của hoạt động tạo hình, đặc biệt là hoạt động vẽ đối với lứa tuổi mẫu giáo bé. Là những nét bút đầu tiên làm tiền đề cho trẻ sau này, qua đó phụ huynh hiểu và giúp đỡ kiểm tra trẻ khi ở nhà.

Ngoài ra, phối kết hợp để phụ huynh giúp đỡ về nguyên vật liệu làm tranh, vẽ tranh cho trẻ học tập và vui chơi.

3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến:

Áp dụng sáng kiến “Một số biện pháp nâng cao năng lực sáng tạo cho trẻ 3-4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình” giáo viên đã tạo môi trường, sử dụng hình thức mới lạ, sáng tạo, hấp dẫn để thu hút sự chú ý của trẻ; chú ý sắp xếp hệ thống câu hỏi phù hợp nên giờ học không còn khô khan, cứng nhắc; phát huy tính chủ động, tích cực của trẻ.

Sáng kiến trên đã được áp dụng tại lớp 3 - 4 tuổi A3 trường mầm non Mỹ Thuận Phường Mỹ Lộc và có thể nhân rộng cho các trẻ 3 - 4 tuổi trong toàn trường cùng áp dụng. Các lớp trong trường đánh giá cao sau khi áp dụng sáng kiến và sẽ tiếp tục trong thời gian tiếp theo.

4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến

*** Hiệu quả về mặt khoa học:**

- Về phát triển nhận thức Hoạt động tạo hình giúp trẻ hình thành và phát triển tư duy trực quan, hình tượng. Trẻ biết quan sát, so sánh, tưởng tượng và tái hiện sự vật theo cách riêng. Hoạt động tạo hình kích thích tư duy khả năng sáng tạo một cách tự nhiên.

- Về phát triển ngôn ngữ: Trẻ biết diễn đạt ý tưởng về sản phẩm của mình tăng vốn từ (màu sắc, hình dạng, cảm xúc..)

- Về phát triển cảm xúc – thẩm mỹ: Trẻ biết cảm nhận cái đẹp và thể hiện cảm xúc qua sản phẩm. Hình thành thị hiếu thẩm mỹ ban đầu, hoạt động nghệ thuật giúp phát triển trí tuệ cảm xúc và khả năng cảm thụ cái đẹp.

- Về phát triển kỹ năng vận động: Rèn luyện vận động tinh: cầm bút, xé, dán, nặn... Phối hợp tay – mắt tốt hơn.

- Về phát triển kỹ năng xã hội: Trẻ biết chia sẻ ý tưởng, hợp tác với bạn. Học cách tôn trọng sự khác biệt.

- Về động lực và hứng thú học tập: Trẻ tích cực tham gia hoạt động, hình thành sự tự tin và tính chủ động

Các nghiên cứu về giáo dục mầm non cho thấy khi trẻ được khuyến khích và không bị áp đặt, Nhờ đó, trẻ phát triển sáng tạo một cách tự nhiên, bền vững và toàn diện.

*** Hiệu quả về mặt kinh tế**

Tôi sử dụng các nguyên vật liệu đơn giản, gần gũi để làm đồ dùng, đồ chơi sáng tạo mà hiệu quả cho trẻ khám phá tạo hình cụ thể là: Các nguyên vật liệu làm tranh, vẽ tranh cho trẻ học tập và vui chơi.

Với kết quả thu được trên, chúng ta nhận thấy hiệu quả về mặt kinh tế là: giảm kinh phí mua sắm đồ dùng, đồ chơi khi tổ chức một số hoạt động tạo hình cho trẻ

*** Hiệu quả về mặt xã hội**

- **Đối với môi trường:**

+ Tôi đã tận dụng các nguyên vật liệu phế thải, nguyên vật liệu thiên nhiên để làm đồ dùng, đồ chơi cho trẻ nên đã góp phần làm giảm thiểu ô nhiễm môi trường

+ Giáo dục trẻ biết yêu quý thiên nhiên, bảo vệ môi trường sống xung quanh trẻ

- Đối với giáo viên

+ Tất cả giáo viên ở tổ mẫu giáo nói chung và tôi nói riêng đều nhận thức được tầm quan trọng của hoạt động tạo hình. Đặc biệt là nắm vững nội dung phương pháp, hình thức tổ chức của hoạt động này.

+ Nắm chắc nội dung chương trình, phương pháp giảng dạy. Biết tổ chức linh hoạt, sáng tạo qua các hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ.

+ Đã chủ động hơn trong việc tạo môi trường phong phú, tích cực làm đồ dùng đồ chơi hấp dẫn để cho trẻ hoạt động.

+ Biết ứng dụng công nghệ thông tin vào các hoạt động dạy học một cách phù hợp và sáng tạo.

Qua thực hiện biện pháp “Một số biện pháp nâng cao năng lực sáng tạo cho trẻ 3-4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình” Khả năng nhận thức của trẻ mẫu giáo có tính đa dạng và phức tạp hơn nhiều so với trẻ ở lứa tuổi trước đó. Việc nhận diện ra cách thức giải quyết vấn đề, cách học của trẻ góp phần thực hiện mục tiêu “giáo dục lấy trẻ làm trung tâm”.

- Đối với trẻ

+ Đa số trẻ tích cực, hứng thú, thoải mái tham gia vào hoạt động làm quen với tạo hình.

+ Các kỹ năng tạo hình của trẻ như : vẽ, nặn, cắt, xé, dán, xếp hình...tiến bộ hơn rất nhiều . Trẻ đã có sự sáng tạo trong các hoạt động tạo hình cụ thể : Sáng tạo về hình dạng, bố cục, sáng tạo về màu sắc chất liệu...đồng thời trẻ có thêm nhiều kỹ năng tạo hình tốt, mạnh dạn tự tin thể hiện cá tính thẩm mỹ của bản thân.

Kết quả khảo sát chưa thực nghiệm và sau khi thực nghiệm như sau:

NỘI DUNG	Khảo sát khi chưa thực nghiệm		Khảo sát sau khi thực nghiệm	
	Đạt	Chưa đạt	Đạt	Chưa đạt
Trẻ hứng thú, mạnh dạn, tự	9	14	23	0

tin trong hoạt động tạo hình				
Trẻ biết phối hợp các nguyên vật liệu tạo hình, vật liệu trong thiên nhiên để tạo ra sản phẩm	7	16	21	2
Trẻ nói lên được ý tưởng tạo hình của mình	3	20	20	3

Nhìn vào bảng kết quả có thể thấy rất rõ kết quả đạt được trên trẻ về các nội dung được khảo sát khi tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ đều tăng lên đáng kể so với đầu năm học. Đây là một kết quả đáng mừng.

- Đối với phụ huynh

+ Phụ huynh nhận thức đúng tầm quan trọng trong việc cho trẻ làm quen với tạo hình, từ đó phối hợp với cô giáo trong việc giáo dục trẻ.

+ Tích cực phối hợp với giáo viên trong công tác chăm sóc – giáo dục trẻ.

+ Nhiệt tình ủng hộ giáo viên những nguyên vật liệu làm đồ dùng đồ chơi.

* **Các hiệu quả khác** Ngoài hiệu quả về mặt kinh tế, khoa học, xã hội và thẩm mỹ, biện pháp còn mang lại những hiệu quả thiết thực khác như: Về mặt giáo dục: Góp phần nâng cao chất lượng tổ chức hoạt động cho trẻ, giúp trẻ phát triển toàn diện về nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm và kỹ năng xã hội. Về mặt tâm lý: Trẻ hứng thú, tích cực tham gia hoạt động, mạnh dạn, tự tin hơn khi thể hiện ý tưởng của mình. Về kỹ năng: Rèn luyện cho trẻ kỹ năng quan sát, tư duy sáng tạo, khả năng phối hợp tay – mắt và kỹ năng làm việc theo nhóm. Về thực tiễn: Biện pháp dễ thực hiện, phù hợp với điều kiện thực tế của lớp học, có thể áp dụng rộng rãi và linh hoạt trong nhiều hoạt động khác nhau. Về môi trường giáo dục: Tạo được môi trường học tập thân thiện, kích thích sự tò mò, ham hiểu biết và khả năng khám phá của trẻ.

D. PHẦN KẾT LUẬN

Việc nâng cao năng lực sáng tạo cho trẻ 3–4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình là cần thiết và phù hợp với đặc điểm lứa tuổi. Các biện pháp như tạo môi trường mở, sử dụng nguyên vật liệu đa dạng, khuyến khích trẻ tự do thể hiện đã giúp trẻ phát huy trí tưởng tượng và sự sáng tạo. Trẻ trở nên tự tin, tích cực và

hứng thú hơn trong hoạt động. Đồng thời, biện pháp này còn đảm bảo tính khoa học và hiệu quả kinh tế. Qua đó góp phần nâng cao chất lượng giáo dục mầm non và phát triển toàn diện cho trẻ.

*** Cam kết không sao chép, vi phạm bản quyền**

Tôi xin cam kết đây là báo cáo sáng kiến của tôi, tôi không sao chép hoặc vi phạm bản quyền của người khác.

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN/ĐƠN VỊ

(Ký tên, đóng dấu)



Trần Thị Dự

TÁC GIẢ/ĐỒNG TÁC GIẢ

SÁNG KIẾN

(Ký tên)

Đinh Thị Hòe